



نام خانوادگی





#### راهنمایی:

در این بخش، دو متن بهطور مجزا آمده است. هر یک از متنها را بهدقت بخوانید و پاسخ سوالهایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزئید.





سطر بر اساس نظر راجرز و مزلو گرایش انسان این است که پتانسیل بالقوه خویش را توسعه دهد. با توجه به این که در انسان یک نیروی درونی بیولوژیکی برای توسعه تواناییها و استعدادهای (۵) سرشتی در جهت تحول نهفته است، انگیزه فرد گرایش به سوی تکامل و توسعه و تجهیز اساسی خود است. پذیرش گرایش به خودشکوفایی یک اصل تلقی میشود که نظریه انساننگری به آن متکی است: اصلی که نمی توان آن را اثبات (۱۰) یا انکار کرد. مزلو و دیگران اعتبار این اصل را نشان دادهاند و معتقدند که اصل خودشکوفایی مانند کشاننده یا غریزه، ژنتیکی و سرشتی است، اگرچه جایگاه آن نامشخص است. از نظر راجرز و مزلو چگونگی پدیدآیی این گرایش و شدت (۱۵) آن به اندازه نیرویی که بر سر راه این گرایش بهوجود می آید و موجب وقفه آن می گردد،

راجرز (۱۹۵۹) مدت طولانی به بازدارندههای نیاز به خودشکوفایی میاندیشید و در آن زمینه، (۲۰) تحقیق می کرد. به نظر وی «خود» بهعنوان «من سازمانیافته» تلقی می شود. بنابراین خودپنداشت مانند نیاز به خودارزشمندی بستگی به یادگیری اجتماعی دارد. وقتی فرد مورد پذیرش دیگران واقع شود، خویشتن پذیری بیدا آید فرد عملی را انجام می دهد که دیگران او را بپذیرند. بنابراین خودشکوفایی بهوسیله روابط بین فردی و پسخوراند حاصل از آن روابط بین فردی و پسخوراند حاصل از آن می تواند تسهیل یا منع گردد. راجرز معتقد روابی تاثیر می گذارند. احساس فرد در بر تحول روانی تاثیر می گذارند. احساس فرد در زمینه توجه مثبت به دیگران همانند احساسی

است که درباره خویش دارد که از تعامل با والدین نشأت میگیرد و راجرز آن را توجه ردی مثبت غیرمشروط مینامد. در چنین شرایطی گرایش به خودشکوفایی در جهت تحول عمل میکند: زیرا برداشت قرد از خود با واکنش دیگران سازش دارد. افزون بر این، در این شرایط فرد بدون اینکه حالت دفاعی داشته شرایط فرد بدون اینکه حالت دفاعی داشته ردی باشد، از آزادی عمل برخوردار است و می تواند خویشتن خویش را تغییر دهد و تحول یابد.

چنانچه احساس خودارزشمندی در فرد وابسته به رفتار خاص باشد، آن را توجه مثبت مشروط نامند که باعث رفتارهای سازشنایافته (۴۵) میشود و در چنین شرایطی فرد دچار اضطراب میگردد. سپس اضطراب موجود، مقاومتهایی در فرد به راه میاندازد تا این که فرد به انکار یا تحریف شناختهای خویش مبادرت ورزد، زیرا آنها را با خودینداشت خویش سازشنایافته

(۵۰) تلقی می کند.
وقتی توجه مثبت از حالت غیرمشروط به وقتی توجه مثبت از حالت غیرمشروط به مشروط تبدیل گردید، انرژیای که باید صرف خودشکوفایی شود در جهت مقاومتها مصرف می شود؛ زیرا فرد برای محافظت از خود بدان مجبور به پذیرش نظر دیگران است، دیگر آزادی عمل وجود ندارد و تحول دچار وقفه می گردد که این امر را سازشنایافتگی تلقی می کنند. به نظر راجرز برای این که افراد به غیرمشروط داشته باشند.

راجرز برعکس فروید معتقد است که مکانیزمهای دفاعی برای سازش و فایق آمدر بر مشکلات ضرورت ندارند؛ چرا که این مکانیزمهای





(۶۵) در اثر ناهمخوانی، بیشتر باعث اختلال در تعادل نیازها می گردند. وی معتقد است محیط اجتماعي مي تواند سلامت رواني را بهبود بخشد و وقتی ما نسبت به دیگران اظهارنظر عثبت یا

 ۱۶ در متن فوق، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به تمام پرسشهای زیر وجود دارد. بجز:

۱) گرایش به خودشکوفایی چگونه در انسان پدید میآید؟

۲) عوامل رشددهنده و یا بازدارنده نیاز به خودشكوفايي كدامند؟

۳) آبا گرایش به خودشکوفایی در رفتارهای فرد نمود پیدا می کند؟

۴) آیا گرایش به خودشکوفایی با تجربیات فرد در زندگی، ارتباط مستقیم دارد؟

۶۲- بر اساس متن، کدام مورد، در خصوص خودشکوفایی از نظر راجرز و مزلو، صحیح

 گرایش به خودشکوفایی، یک نیروی درونی است که وابسته به عوامل بیرونی میباشد.

II. عملکرد مکانیزمهای دفاعی، بر تحول خودشكوفايي تأثير منفى دارند.

III. تحول گرایش به خودشکوفایی در دوران کودکی، تحت تأثیر تعامل کودک با اطرافیان خویش نمیباشد.

١) فقط ١١

٢) فقط ١١١

III,I ( 11 , III (f

www.ekhtebar.com

منفی میکنیم، همان نظر را نسبت به خویش (٧٠) اعمال می کنیم: برای مثال وقتی فرد نسبت به دیگری احساس مثبت داشته باشد. نسبت به خودش هم تصور مثبت دارد.

## ۶۳ پاراگراف چهارم در ارتباط با پاراگراف سوم، مطالب آن را .....مطالب

۱) روشن تر تبیین می کند

۲) با مثالی توضیح میدهد

٣) با توضيح بيشتر، اصلاح مي كند

۴) در مقابل یک استثناء قرار میدهد

## ۶۴- کدامیک از موارد زیر را می توان از متن، نتیجه

۱) برای این که گرایش به خودشکوفایی در جهت تحول عمل كند، فرد بايد برداشت از خود را با برداشت دیگران، هماهنگ کند.

۲) فرد خودشکوفا نیازی به غلبه بر مشکلات خویش احساس نمی کند، چرا که آنها را بی اهمیت می بندارد.

۳) گرایش به خودشکوفایی، اهمیت زیادی برای فهم رفتار انسان دارد.

۴) با افزایش مقاومتها میتوان امکان تحول خویش را فراهم آورد.

به صفحه بعد بروید.



۶۵ احتمال توضیح کدامیک از موارد زیر، در ادامه
 متن، بیشتر از بقیه است؟

خودشکوفایی از منظر نظریه انسان محوری

۲) نظر فروید در خصوص مکانیزمهای دفاعی
 برای غلبه بر مشکلات

 ۳) احساسات منفی دیگران، حس احترام به خود را در ما تضعیف میکند.

۴) نظرات مزلو دربازه گرایش به خودشگوفایی
 که نظرات راجرز را تکمیل می کند.

به صفحه بعد بروید.





1 1 401 A 1 1

صفحه ۷

سلم در طول چند سال گذشته، روان شناسان علوم اجتماعی به این نکته پی بردهاند که خلاقیت مى تواند بسته به موقعیتها و فضا، در افراد تغییر کند. البته سوالی که پیش می آید در باب (۵) همین موقعیتها است و اینکه چه شرایطی افراد را خلاق تر می کند؟ یک پاسخ فاصله یا «مسافت روانی» است. بر طبق نظریه سطح ادراکی، هر چیزی که در لحظه اکنون آن را تجربه نمی کنیم، در چارچوب این نظریه است. همچنین (۱۰) تغییر دیدمان در باب یک مشکل خاص، نظیر تلاش برای گرفتن یک زاویه دید جدید از افراد دیگر یا تفکر در مورد یک سوال غیرمعمول نیز در محدوده «فاصله روانی» قابل تعریف است. بر طبق نظریه سطح ادراکی، فاصله روانی (۱۵) تأثیر زیادی روی ذهنمان از اشیاء دارد؛ به نحوی که مثلاً خبرهای دور به نحو خلاصه و چکیده در ذهن نقش میبندد و چیزهای نزدیک محکم تر و بازتر در ذهن نمایان میشوند. یک گیاه ذرت را درنظر بگیرید. یک نمایش محکم و باز، به (۲۰) شکل و اندازه، رنگ، مزه و بوی آن برمی گردد. اما یک نمایش چکیده و خلاصه، ممکن است به ذرت صرفاً بهعنوان منبعی برای انرژی یا یک گیاه سریعالرشد بنگرد. این طرز نگاه ممكن است خواه ناخواه ما را به تفكر در مورد (۲۵) موضوعات دیگر در ذرت جلب کند؛ نظیر منبعی برای اتانول یا استفاده از گیاهان خاص برای مصرف کودکان. بنابراین چیزی که این مثال نشان مىدهد، ابن است كه چطور تفكر به اصطلاح چکیده و خلاصه به افراد کمک میکند که (٣٠) مفاهين ظاهراً نامر تبط مثل گياهان سريع الرشد (درت) و سوخت خودروها (اتانول)، را به هم

در مطالعات دقیق تر تأثیر فاصله روی خلاقیت بورسی شد. در اولین بررسی، از (۳۵) شرکتکنندگان خواسته شد که فهرستی از انواع راههای حمل و نقل را بهعنوان یک آزمون کلی از خلاقیت تهیه کنند. همان طور که پیش بینی میشد، شرکت کنندگانی که از راه دوری آمده بودند، تعداد بیشتر و بهتری از راههای حمل و (۱۰) نقل را نسبت به شرکت کنندگان راه نزدیک اراثه کردند. در دومین بررسی نیز نتایج مشابهی حاصل شد. مثلاً یک مشکل مطرح شده بدین نحو بود: یک زندانی به فکر افتاد که از قلعهای که در آن محبوس بود فرار کند. در اتاق خود (۴۵) طنابی پیدا کرد که تا نصف راه رسیدن به خارج قلعه و زمین را تأمین میکرد. زندانی این طناب را به دو تکه تقسیم کرد و سپس دو تکه را به هم گره زد و فرار کرد؛ حالا بگویید چگونه؟ به این گونه مسایل، مسایل «بینشی» گویند. جواب (۵۰) این بوده که زندانی طناب را نه از عرض، بلکه از درازا جدا کرده که توانسته الیاف را به هم گره بزند و فرار کند. برای چنین مسایل بینشی، به یک دسته از شرکتکنندگان گفته شد که سوالات بهوسیله یک مؤسسه در کالیفرنیا، یعنی (۵۵) ۲ هزار کیلومتر دورتر (شرایط فاصله) و به دسته دیگر گفته شد در ایندیانا، ۲ کیلومتر دورتر (شرایط بدون فاصله) طرح شده است. به سومین گروه، بهعنوان شاهد، هیچ اطلاعاتی از موقعیت داده نشد. همانطور که انتظار می رفت، (۶۰) شرکت کنندگان در شرایط «فاصله» مسایل بیشتری را نسبت به گروه شاهد و گروه بدون فاصله حل کردند. چون مسایل دورتر به نظر میرسیدند، آسان تر حل می شدند!

این دسته مطالعات، نشان دادند که حتی

به صفحه بعد بروید







(۴۵) کوچکترین نشانه دال بر فاصله روانی، به خلاقیت بیشتر کمک می کند. اگرچه موقعیت جغرافیایی آزمایشهای مختلف کاملاً نامرتبط بود، صرفاً گفتن این موضوع که «این مسایل از جای خیلی دور می آیند»، به تفکر خلاق تر منتهی مسافت موقتی را روی خلاقیت و بینش افراد مورد سنجش قرار می داد، از شرکت کنندگان خواسته شد یک سال بعد زندگیشان را تصور کنند (آینده دور) و یا یک روز بعد (آینده دور تصور می کردند، مسایل بینشی آینده دور تصور می کردند، مسایل بینشی بیشتری نسبت به کسانی که روز بعد را تصویر بیشتری نسبت به کسانی که روز بعد را تصویر بیشتری نسبت به کسانی که روز بعد را تصویر کرده بودند، حل کردند.

## ۶۶ - متن فوق، به کدامیک از پرسشهای زیر، پاسخ میدهد؟

- ۱) افراد در موقعیتها و فضاهای مختلف. چه
   نوع خلاقیتهایی از خود نشان میدهند؟
- ۲) چگونه افزایش مسافت یا فاصله روانی، خلاقیت را افزایش می دهد؟
- ۳) تعریف خلاقیت بر طبق نظریه سطح ادراکی چیست؟
- ۴) روشهای موجود برای آموزش فاصله روانی کدامند؟

این تحقیقات، کاربردهای عملی مهمی دارد.

(۸۰) به ما می گوید که با برداشتن چند قدم ساده نظیر
سفر به یک مکان دور تر و حتی ارتباط با افرادی
که برای ما آشنا نیستند و پیدا کردن جانشینهای
غیرمعمول برای موارد واقعی، خلاقیت خود را
افزایش دهیم، بهتر است اضافه شود که شاید
ر(۸۱) یکی از تأثیرات محیط مدرن که دسترسی افراد
را به موسیقی، دیدنیها و غذا از مسافتهای
دور تری برایمان فراهم می آورد، این باشد که به
افزایش خلاقیت افراد کمک می کند: نه بهخاطر
مواجه شدن با انواع ایده ها، بلکه فراهم شدن
ر(۱۰) زمینه آنچه که از آن بهعنوان «تفکر چکیده ای»

### ۶۷- کدام مورد، نظر نویسنده درباره مسافت روانی را به بهترین نحو بیان میکند؟

- آن را سراغاز تفکر خلاصهای میداند که با خلاقیت همبستگی دارد.
- ۲) آن را یک ویژگی فردی میداند که تحت تأثیر خلاقیت فرد، کم یا زیاد میشود.
- ۳) آن را عامل مهمی میداند که به درک بهتر لحظهٔ اکنون، از طریق رشد خلاقیت کمک می کند.
- آن را یکی از ویژگیهای محیط مدرن میداند.

به صفحه بعد بروید.







- ۶۸ کدام مورد، ساختار اطلاعاتی متن را به بهترین
   شکل ممکن، نشان میدهد؟
- مفهوم فاصله روانی را تعریف و توصیف می کند و مثال هایی از آن، ارائه می دهد.
- ۲) نتایج پژوهشهای گوناگون را برمیشمرد و نهایتاً از آنها نتیجهگیری میکند.
- ۳) پرسشی را مطرح، با ارائه دلیل و شاهد به آن پاسخ و در پایان، توصیههایی مطرح می سازد.
- ۴) پیشنهادهایی برای به کارگیری مفهوم فاصله روانی ارائه می دهد.
- ۶۹ کدام مورد، به احتمال قوی پاسخ نویسنده متن به کسی است که با مشکلی روبرو است که به نظر غیرقابل حل می آید؟
  - ۱) آن را رها کنید.
- ۲) با به کارگیری تفکر خلاصهای مشکل را از ذهن خود پاک کنید.
- ۳) سعی کنید با بهره گیری از خلاقیت خود برای یافتن راهحل ایده پردازی کنید.
- ۴) تلاش کنید با ایجاد یک فاصله روانی وانمود
   کنید که مشکل از جای خیلی دوری می آید.

- ۷۰ کدام یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شوند، نتایج حاصل از پژوهشهای اشاره شده در متن را تضعیف می کند؟
- ۱) افرادی که سعی میکنند در حال باشند و به
   آینده نمی اندیشند، مشکلات کمتری در
   زندگی دارند.
- مطالعات نشان داده است که دانش آموزان در امتحانهایی که معلمان خودشان در کلاس از آنها بهعمل می آورند، به خاطر اضطراب بیشتر، دقت و در نتیجه عملکرد بهتری دارند.
- ۳) کودکانی که از سنین پایین بهطور منظم به موسیقی گوش میدهند، از خلاقیت بیشتری نسبت به کودکان دیگر، برخوردار هستند.
- ۴) مؤسسه ETS آمریکا که مسئولیت تهیه و برگزاری آزمون تافل را برعهده دارد، اعلام کرده است که داوطلبان این آزمون در خاورمیانه نسبت به شرکتکنندگان در آمریکای لاتین، نمرات پایین تری کسب میکنند.







## راهنمایی:

برای پاسخگویی به سوالهای این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه ای را که فکر می کنید پاسخ مناسب تری برای آن سـوال اسـت، انتخــاب کنید. هر سوال را بادقت بخوانید و با توجه به واقعیتهای مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شـده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح تر به نظر می رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.





# ]401 A ( Y )

٧١ - شركت توليدكننده نوشابه «الف» نوشابه جديد شرکت «ب» برای رقابت با نوشابه پرطرفدار شرکت ما که در بطریهای بلند و مشکی فروخته میشود، به بازار آمده است. شرکت «ب» برای عرضه محصول جدید خود. از بطریهای مشابه بطریهای ما استفاده کرده است. بنابراین، بعید نیست که بسیاری از مشتریان که قصد خرید نوشایه ما را دارند. به اشتباه نوشایه شرکت «ب» را بخرند.

شرکت تولیدگشده هپ»: چنین تبست. دو بطری به سادگی قابل تشخیص هستند. پرچسبی که روی بطری شرکت ما است، یمونگ طلابی است در حالی که چنین چیزی در مورد بطری شرکت «الف» صدق نمی کند.

کدامیک از موارد زیر، در صورتیکه صحیح فرض شود، به بهترین وجه، پاسخ شوکت «پ» را تضعیف می کند؟

- وقتی بطریهای کنار هم چیده شده را نگاه کنده، میبینیم که بطریهای شرکت «پ» بهطور قابل نوجهی از بطریهای شرکت «لف» بنندتر است.
- ۲) طبیعی است که مستربان گهگاهی بر حسب عادت عمومي، يا توجه يه شکل کلي بطري، توشایه را از بخجال بردارند.
- ۳) شرکت «ب» برخلاف شرکت «الف»، برچسب نوشایه خود را بهطور قابل رؤیسی در تبلیغات نمایش سیدهد.

۴) رنگ طلایی پس زمینه برچسب، بر روی بطری بسیاری از نوشابههای تولید شده

۷۲ در حاشیه کناری بسیاری از جادههای فرعی،

جادهها، عملاً به مقدار ناچیزی افزایش یافت. کدامیک از موارد زبر، در صورتیکه صحیح فرض شود، به بهترین شکل ممکن، به نوضیح دلیل افزایش تصادفات کمک میکند؟

.۱) در هوای نامساعد به اندازه شب، راننده دید مناسبی از جاده ندارد.

علایم رنگی وجود ندارد. علایم کنار جاده

باعث میشود که رانندگان راحت تر قوسها و

پیچهای سر راه خود را ببینند و تصمیم

مناسب را نسبت به موقعیت خودرو در جاده بگیرند. به خصوص زمانی که دید راننده محدود

است. این علایم می تواند کمک خوبی برای

ایمتی در جاده باشد. با این حال، بس از اینکه

منطقه شمال کشور در نمامی جادههای بارنگ

و پرپیچوځم خود، علایم کنار جادهای رنگی

نصب کرد، میزان تصادفات سالبانه در این

۲) منطقه شمال به نسبت، سهم زیادی از جادههای باریک و پرسحوخم دارد.

- ۲) بسیاری از تصادفات در جادههای باریک و برپیچوخم، مربوط به سرنگون شدن وسابط تقلبه و نه تصادم أنها است.
- ۴) بس از نصب علایم در جاددها، بسیاری از رانندگانی که تلاش می گردند تا شیانه در آن جادهها رانندگی تکنند، دباتر این کار را نمی کردند.

به صفحه بعد بروید.





٧٢- به گفته یک اقتصاددان، بهطور متوسط درمان

اورژانسی یک فرد سالمند که دچار صدعات

ناشی از زمینخوردن شده است. ۱۰۰٬۰۰۰ تومان میباشد. یک برنامه درمانی می تواند

۷۳- برای مدتهای متمادی است که ساختمانهای متعلق به دوره رنسانس در شهر پالیتیتو در اثر آلایندههای اگزور اتوبوسهای توریستی که به این شهر می آیند، آسیب میبینند. جای پارک برای وسایل نقلیه محدود است و بنابراین بسیاری از اتوبوسها در کنار خیابان در هر زمانِ توقف توریستی، بیهوده میایستند و این ایستادن بی هدف، به اندازه حرکت اتوبوس، گازهای سمّی ایجاد میکند. در حال حاضر شهرداری پارکینگهایی را ایجاد کرده است که حدود یک سوم اتوبوسهای توریستی را در خود جای میدهد و بنابراین آسیب به ساختمانهای شهر پالیتیتو در اثر آلایندههای اگزوز اتوبوسها، بهطور قابل توجهى كاهش خواهد

کدامیک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، قوی تر از موارد دیگر، استدلال فوق را

- ۱) اتوبوسهای توریستی، کمتر از یکچهارم زمان حضور خود در شهر پالیتیتو را صرف جابهجایی مسافرین از نقطهای به نقطه دیگر
- یارک پیدا تمی کنند، به ناگزیر در زمانی که مسافرین آنها در حال بازدید هستند، در خیابانهای شهر میچرخند.
- علاوهبر خطر ألايندههاى اكزوز اتوبوسها، در معرض تهدید با آلودگیهای دیگر هم

www.ekhtebar.com

تأیید میکند؟

- از شهر میکنند. ۲) برخی از اتوبوسهای توریستی که جای
- ۳) ساختمانهای دوره رنسانس شهر پالیتیتو،

۴) آلاینامهای اگزوز تعدادی معدود خودرو در حجد بدی جدی برای

صفحه ۱۲

بهطور قابل توجهي، احتمال زمينخوردن يک سالمند را کاهش دهد. گرچه بهدلایل متعدد، این راه حل مطلوب بهنظر میرسد، اما هزینهای حدود ۱۳٥٬۰۰۰ تومان به همراه دارد و قابل توجیه نمیباشد. کدامیک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، بهطور جدی تری، استدلال فوق را تضعیف

مىنمايد؟

- ١) از بين سالمنداني كه اين برنامه را فقط براي چند ماه رعایت کردند، تعداد زمین خوردن های جدی گزارش شده، بیش از این تعداد برای افرادی بود که برنامه فوق را برای حداقل زمان توصیه شدهٔ یک سال، رعایت کردند.
- ۲) زمین خوردن هایی که منجر به صدمات جدی میشود، در بین افرادی که در آسایشگاه سالمندان زندگی می کنند، بهمراتب کمتر از این تعداد در سالمندانی است که در خانه، تنها زندگی میکنند.
- ۳) نتیجه مکرر صدمات حاصل از زمینخوردن، عبارت از درد مزمن و لزوم مصرف دارو است که در محاسبات میانگین هزینههای درمانی، چنین زمینخوردن افراد سالمند کنجانده ئمىشود.
- ۴) بخش قابل توجهی از هزینههای برنامه درمانی جدید، شامل ویزیتهای منظمی است که متخصصین بهداشت انجام میدهند، که این هزینه نسبت به هزینههای دیگر این برنامه درمانی، با سرعت بیشتری افزایش میهابد.

به صفحه بعد بروید.





۷۵ مریم: مراکز کرامه دهنده فیلمهای ویدبویی در منطقه «الف». در مجموع در سال ۱۳۸۵ نسبت به سال ۱۳۸۵، تعداد ۱۰٬۵۰۵ فیلم ویدیویی کمتر کرایه دادند. این کاهش، احتمالاً به خاطر گشایش مرکز کرایه ویدیویی «ویدیو رسانه» میباشد که اولین و تنها مرکز کرایه فیلم در این منطقه بود که علاوه بر کرابه دادن فیلم، فیلم، فیلم از این میفروخت. داود: دلیل دیگری هم می تواند وجود داشته باشد. همان طور که خودت گفتی، میزان کاهش به تعداد ۱۰٬۵۰۵ ویدیو بود، اما باید توجه

کدامیک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، مخالفت داود را بهطور جدی تری تضعیف می تماید؟

داشت که مرکز کرایه «ویدیو رسانه» در سال

١٣٨٥ فقط ٢٥٥٥ فيلم فروخت.

- اکثر مراکز کرایهدهنده فیلم وبدیویی در منطقه «الف»، در روزهای خاصی از هفته، یا تخفیف، فیلم کرامه میدادند.
- در سال ۱۳۸۵، مرکز «ویدیو رسانه» نسبت به تعداد فیلمهانی که فروحت، تعداد بیشتری فیلم اجازه داد.
- ۳) در سال ۱۳۸۵، دو مرکز گرایه وبدیو که فیلم کرایه می دادند اما قبلم نمی فروختند، در منطقه «الف» ایجاد شدند.
- ۴) افرادی که فیلمی را خریداری می کردند.
   اغلب انها را به دوستان خود، قرض می دادند.

۷۶ امروزه مورخین ادبیات، تحلیلهای سنتی نمایشنامه انگلیسی در دوره رنسانس را رد میکنند و دیگر این استدلال را که دستآوردهای ناگهانی نمایشنامهنویسان دوره الیزایت، یک امر تاریخی نامتعارف و نوعی بازکشف جادویی شکل نمایشی بونان باستان برای موضوعات انگلیسی معاصر بوده است را قبول ندارند. در عوض، بسیاری از دانشجویان نئاتر، امروزه به نمایشنامه دوره الیزایت. به عنوان چیزی نگاه عی کنند که از نظر ساخباری، شبیه به نمایشنامه سنتی محلی، به خصوص نمایشهای اخلاقی قرون وسطی است.

کدامیک از موارد زیر، با متن فوق، مغایرت دا، د؟

- ۱) نمایشنامه دوره البزانت، که زمانی گمان می شد.
   نتیجه آنی خلافیتها باشد، امروزه بهعنوان قسمشی از یک روند باریخی به حساب می اید.
- آگرچه نماشنامه انگنسی دوره رنسانس به موضوعات انگلیسی میپردازد. اما ساخبار و شکل این نمایشناسه، مشایه سمانشنامه کلاسیک بوتان است.
- تفار مورخین نسبت به پیشینبان تمایشنامه انگلیسی دوره رنسانس، تغییر قابل ملاحظه!ی داشته است.
- ۴) انگلستان، دارای سنت نمایشنامه، قبل از دوره رنسانس میباشد.

به صفحه بعد بروید.



المعند ١٣



( Y )401 A ( Y )

۷۷- نامهای به یک ناشر: کتاب جدید آقای «الف» بالقوه می تواند شهرت و اعتبار افرادی را که دارای مسئولیتهای مدیریتی رده بالا بودهاند، تخریب کند. با این وجود، خوانندگان کتاب نباید به انتقادهای آقای «الف» اهمیت دهند. نگرش مغرضانه آقای «الف» برای همه آشکار است و انتقادهای او فقط افرادی که شبیه او هستند را متقاعد می کند. افرادی که هرگز در زندگی خود مسئولیت واقعی نداشتهاند و نخواهند داشت و لذا دارای صلاحیت برای قضاوت

استدلال فوق، حاوی کدامیک از تکنیکهای ضعیف زیر است؟

- ۱) فرض مسلم این استدلال، آن است که مورد نقد قرار دادن منشأ و یایه یک ادعا، برای رد أن ادعا، كافي است.
- ۲) این استدلال، بر این فرض مسلم استوار است که اکثریت مردم با نگرش ضد مدیریتی آقای «الف»، همعقیده هستند.
- ٣) استدلال فوق، از كلمه مسئوليت در بيش از یک معنی استفاده میکند.
- ۴) این استدلال، علت و معلول را اشتباه گرفته است.

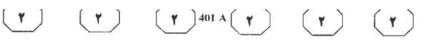
 ۲۸ شرکت سینمایی «الف»، میلیونها حلقه فیلم ویدیویی را به قیمت هر کدام ۲۵۰۰ تومان، مستقیماً به مشتریان خود میفروشد و برای هر حلقه فیلم ۱۰۵۰ تومان سود میبرد. با این وجود، این شرکت ضرر میدهد چون که مردم نسخههای کپیشدهٔ غیرقانونی از فیلمهای ۲۵۰۰ تومانی را با قیمتی بسیار کمتر میخرند. تا به حال، حدود یک میلیون حلقه فیلم با کپی غیرقانونی به قیمت ۵۰۰ تومان برای هر حلقه, فروخته شده است. بنابراین، کپی غیرقانونی برای شرکت مذکور، حداقل یک میلیارد تومان هزینه از سود بالقوه این شرکت به همراه داشته است.

کدامیک از موارد زیر، فرضیهای است که در صورت درستی، کمک میکند که نتیجه گیری فوق، قابل توجيه باشد؟

- ۱) قیمت ویدیوهای غیرقانونی، هرگز کمتر از ۵۵۰ تومان برای هر حلقه نخواهد بود.
- ۲) شرکت «الف»، هرگز فیلمهایی که تولیدشان قطع شدهاست را با قیمت زیر ۲۵۰۰ تومان نمىفروشد.
- ٣) فيلمهاي غيرقانوني كپيشده، چنان كيفيت بالایی دارند که تشخیص آنها از فیلمهای اصلی، کاری تقریباً غیرممکن است.
- ۴) اگر فیلمهای ویدیویی غیرقانونی فروخته نشده بود، حداقل یک میلیون نسخه از فیلمهای شرکت «الف»، با قیمت ۲۵۰۰ تومان برای هر فیلم فروخته میشد.

به صفحه بعد بروید.





۷۹ وقتی مستولین آموزش و پرورش، نتایج تحقیقات آموزشی را نیدبل به برنامه آموزشی استاندارد می کنند و معلمین را ملزم می کنند که آن را به کار گیرند، دانش آموزان نسبت به گذشته، کمتر و کمتر باد می گیرند، حتی اگر معلمین، همان معلمین فیلی باشند. بنابراین می توان گفت که دیدیل نتوری فوق به اصول عملی، کاری اشتیاه است.

اسندلال فوق. بر گذامیک از فرضیههای زبر. استوار است؟

- معلمین، در توانایی تدریس بر اساس برنامههای استاندارد شده، متفاوت هستند.
- ۲) این خود محققین هستند که باید بافتههای تحقیقانی خود را بدیل به برنامههای آموزشی کنند.
- ۴) نتایج تحقیقات آموزشی که برنامههای آموزشی استاندارد شده بر مبنای آنها تنظیم شده است. درست هستند.
- ۴) شبوههایی که معلمین برنامههای آموزشی را عملی میکنند، مؤثر نیست.

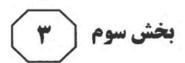
۸۰ اداره آموزش و پرورش شهرستان «الف»، تصمیم دارد علی غم تعداد کم ثبتنام در درس لاتین، به ارائه این درس در بهترین دبیرستان شهر ادامه دهد. اداره آموزش و پرورش این شهر اعتقاد دارد که هزینه بالای ندریس زبان لابین، با مزایای بسیاری که درس لابین برای دانش آموزانی که میخواهند مهارتهای زبان انگلیسی خود را تقویت کنند به همراه دارد، فابل توجیه است.

کدام یک از موارد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود. استدلال مسئولین آموزش و پرورش را به جدی ترین شکل ممکن، تضعیف می نماید؟

- دانش آموزانی که نباز به تقویت مهارتهای انگلیسی خود دارند، می توانند به همان اندازه که از خواندن لاتین سود می برند، از خواندن دیگر زبانها سود بیرند.
- حون در دنیای مدرن، زبان لاتین دیگر بهطور رابع هدچا صحبت اسیشود، حتی ماحبنقاران هم از الفظ صحیح کلمات و عبارات آن، قطمتن ایستند.
- ۳) برخی از دانش آموزانی که در درس زبان انگلیسی موفق عمل می کنند، در درس لاتین موفق عمل نمی کنند.
- ۴) اکثر دانش آموزانی که در درس لاتین موفق عمل میکنند، در دیگر دروس هم، موفق عمل میکنند.





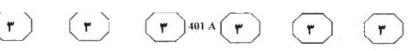


## راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می گیرد. سوالها را بهدقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.







#### راهنمایی: با نوجه به اطلاعات زبر، به سوالهای ۸۱ تا ۸۵ پاسخ دهند.

شکل زیر، ۶ کتاب هماندازه A E .D .C .B ،A و F و F .F و کتاب های B و F هیچ کدام با یکدبگر شکل زیر، ۶ کتاب هماندازه Fنشان میدهد که کنار و رویهم چیده شدهاند. در مورد چینش کتابها، اطلاعات زیر، موجود است: -

- کتابهای ۸ و D، اصلاً با یکدیگر نماس ندارند.
- کتاب آل پین دو کتاب دیگر قرار گرفته است و هر دو افقي.
  - کتاب C. فقط با دو کتاب در تماس است.

۸۱- اگر کتابهای F و F از قسمت سطح (جلد)

4 (4

\* (\*

- کتابهای مجاورش، یا هر دو عمودی هستند یا

  - کنابهای A و آل با یکدیگر تماس دارند.



روی کتاب، با یکدیگر در تماس باشند، مکان ۸۵۰ در چند خالت، با جابهجایی کتابهای A و B با يكديگر، احكام فوق، نقض نميشود؟

۱۱ - ۸۴ حداکتر با چند کتاب می تواند تماس داشته

در تماس نیاشند، جایگاه چند کتاب، بهطور

قطع مشخص مىشود؟

10 T (T

¥ (\*

باشد T (1 \* (1 1 (5 4 (4

٢) همه كتابها

AC

10-12

111

17 (7

چند کتاب بهطور قطع مشخص میشود؟

10

7 (1

A۲- در چند حالت مختلف. E بین دو کناب A و 1 مى تواند فرار بكيرد؟

Y (1

4 (1







شکل زیر، قسمتی از یک جدول کلمات را نشان می دهد که خاوی یک کلمهٔ دو حرفی، دو کلمهٔ سه حرفی و دو کلمهٔ چهار حرفی است. کلمات عمودی، از بالا به پایین و کلمات افقی، از راست به چپ خوانده میشوند. در این جدول، حروف «الف»، «ب»، «د»، «ل»، «ر» و «م»، هر کدام دو مرتبه ظاهر شده است. اطلاعات زیر، در این خصوص، موجود است:

- حرف «م»، در کلمات دو حرفی و چهار حرفی ظاهر تمىشود.
- حرف «د»، اولین حرف هیچ کلمهای نمیباشد.
- حروف «ل» و «ب»، در هیچ کلمهای با هم، ظاهر نمىشوند.
- کلمات «مار» و «ادب» در جدول، یا در کلمهای سه حرفی یا در کلمهای چهار حرفی، ظاهر میشوند.
- در هیچ کلمهای، حرف «الف» بلافاصله بعد از حرف «ب»، ظاهر نشده است.



۸۶- اگر یکی از حروف کلمه دو حرفی، حرف «ر» باشد، حرف دیگر آن، کدام است؟

۱) «ب»

۲) «الف»

۳) «ر» «ل» (۴



۸۷ - اگر در یکی از کلمات سه حرفی، حرف «ب»

401 A

جدول نمى تواند ظاهر شود؟

ظاهر شود، کدام کلمهٔ چهار حرفی، در

١) أدبر

۲) راداب ٦٤ (٣

Jsy (4

۸۸- اگر کلمه «راد» در جدول ظاهر شود، چند کلمه از پنج کلمهٔ موجود در جدول، بهطور قطع مشخص مىشود؟

٣(١

7 (1

00

¥ (¥

۸۹ چند حرف از حروف، می تواند در یک کلمه تكرار شود؟

1 (1

7 (7

٣ (٣

4 (4

۹۰ در چند حالت مختلف، دو حوف «ر» در كلمات سه حرفي، مي توانند ظاهر شوند؟

Y (1

1 (1

4 (1

4 (4

Ekhtebar



### راهنمایی:

این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوالهای کمّی، شامل مقایسههای کمّی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسأله و... تشکیل شده است.

 توجه داشته باشید بهخاطر متفاوت بودن نوع سوالهای این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژهای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است. پاسخ دهید.





#### سایت حقوقی اختبار در خدمت جامعه حقوقی ایران

#### www.Ekhtebar.com









اداره، زن هستند؟

رسمی به غیررسمی

مرد رسمی به مرد غیررسمی

زن به مرد



۹۳ جدول زیر، اطلاعاتی در مورد نسبت تعداد افراد شاغل در یک اداره را نشان میدهد.

تقریباً چند درصد از کارمندان غیررسمی این



141

THA

۵ به ۶

## راهنمایی: هر کدام از سوالهای ۹۱ تا ۹۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۹۱ - در شکل زیر، بین اعداد ارتباط خاصی برقرار است. بهجای علامت سوال، کدام عدد باید قرار





بگیرد"

10 (1 7) (7

74 CT

TY (F

۹۲- مربعی به مساحت ۲۸ سانتیمترمربع را به وسیله دو خط عمود بر هم (و موازی اضلاع عربع) به چهار ناحیه به نسبت مساحتهای ۳، ۵. ۹ و ۱۵ (از کوچک به بزرگ) تقسیم كردهايم. فاصله نقطه تقاطع اين دو خط تا نزدیک ترین رأس مربع، تقریباً چند میلیمتر

است؟

To (1

TT (T

74 (T 79 (F

T (1 f (T

00

9 (4

۹۴- سه نفر از خیابانی که کنار آن ۱۲۰ درخت به شمارههای ۱ تا ۱۲۰ کاشته شدهاند. عبور میکنند. نفر اول درختان با شماره زوج، نفر دوم درختان با شماره مضرب ۳ و نفر سوم درختان با شماره مضرب ۴ را علامت میزنند. روی چند درخت فقط دو علامت خورده است؟

10 (1

TO (T

TO (T

Fo (F

به صفحه بعد بروید.

www.ekhtebar.com









راهنمایی: هر کدام از سوالهای ۹۵ و ۹۶. شامل دو مقدار یا کمیت هستند، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو سنون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار سنون «الف» بزرگ تر است. در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزئید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو سسون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنبد.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، تنوان رابطهای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزئید.

A - 95 مدد سهرقمی زوجی است که با ارقام ۱، ۲، ۹۶ شکل زبر یک چراغ راهنما را نشان میدهد که ۴ و ۵ و B عدد فرد سه رقمی است که با ارقام ٥. ٥. ۶ و ٧ ساخته شده است.

بزرگ ترین مقداری

کسه A مسی توانسد داشنه باشد.

ب كوچك ترين مقنداري که B می تواند داشینه

همزمان برای اولین بار هر سه یا هم روشن و پس از آن، چراغهای بالا و پایین هر ۳ ثانیه بک بار و چراغ وسط هر ۴ ثانیه یک یار روشن شده و زمانهایی که باید سه چراغ با هم روشن باشند، هر سه خاموش خواهند بود.



تعداد دفعاتی که در تعداد دقعاتی که در بک دقیقه، فقط یک یک دقیقه. فقط دو چراغ روشن خواهد چراغ روشن خواهد

به صفحه بعد بروید.





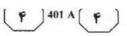


### با اخبار همیشه یك كام جلوتر باشید

#### www.Ekhtebar.com



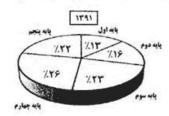


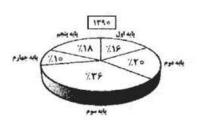




راهنمایی: متن زیر را بهدقت بخوانید و بر اساس اطلاعات موجود در نمودارهای زیر، به سوالهای ۹۷ و ۹۸ و علاوه بر آن، با استفاده از اطلاع داده شده به سوالهای ۹۹ و ۱۰۰ پاسخ دهید.

نمودارهای زیر، درصد تعداد دانش آموزان یک مدرسه در دو سال متوالی ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ را در هر کدام از پایههای تحصیلی (اول تا پنجم)، نسبت به کل تعداد دانش آموزان محصل در آن سال نشان میدهد. این مدرسه در سال ۱۳۹۱ نسبت به سال قبل، ۷ دانش آموز کلاس اولی کمتر ولی در کل، ۵۰ دانش آموز بیشتر داشته است. فرض بر این است که فقط در پایه اول دانش آموز می تواند به مدرسه وارد شود و یا قبولی در پایه پنجم نیز می تواند از مدرسه خارج شود.





۹۷- تعداد دانش آموزان پایه دوم از سال ۱۳۹۰ به ۹۸- اختلاف تعداد دانش آموزان پایه دوم و سوم در ۱۳۹۱، تقریباً چند درصد کاهش داشته است؟

9,9 ()

10, 1 (1

10, 7 (

11,7 (

سال ۱۳۹۱ نسبت به سال ۱۳۹۰. تقریباً چند

درصد کاهش داشته است؟

TA (1 49 (T

00 (T

01 (F

اطلاع: اگر ۴۵ نفر در پایه سوم مردود شده باشند، به سوالهای ۹۹ و ۱۰۰ پاسخ دهید.

۹۹- تقریباً چند درصد از دانش آموزان پایه دوم، ۱۰۰- تقریباً چند درصد از دانش آموزان پایههای دوم و سوم در سال ۱۳۹۱، برای اولین بار در این

پایه، درس میخوانند؟ 11, 11

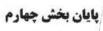
YY, 7 (T

88,8 (4

DD, D (F

قبول شدهاند؟ AAA () YY Y (Y

88 F (T

















نام خانوادگی محل امضاء

www.ekhtebar.com

عصر جمعه 91/17/18



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح میشود.

## آزمسون ورودی دورههای دکتسری (نیمه متمرکز) داخل در سـال ۱۳۹۲

## زبان انگلیسی (عمومی)

(برای کلیه رشتههای گروههای آزمایشی علوم انسانی، علوم پایه، فنی و مهندسی، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر، علوم پزشکی، دامپزشکی، تربیت بدنی و رشتههای زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ و زبانهای باستانی )

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ٧٠

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	رديف
٧.	١	γ.	زبان انگلیسی (عمومی)	١

اسفندماه سال 1391

حق جاب و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حفیقی و حقوقی نتها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلبین برابر مقررات رفتار می شود.



## PART A: Grammar I

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-	This model assumes it grows gen					
	as society being evolved	2) that as society evolves				
	the society evolving as	4) that the society evolves as				
2-		c are shaped the author's sense of				
	paradigms, this perspective plays a greater					
	1) at least in part by 2) at the least part by					
3-		nce practiced by men and by male-dominated				
	organizations against women.					
	Central to this analysis is	2) Central is the analysis of				
	<ol><li>This analysis is central of</li></ol>	There is a central analysis that				
4-		having different economic systems, is to				
	achieve a higher rate of economic growth th					
	1) too strong for each strive	<ol><li>as strong for each as to strive</li></ol>				
	<ol><li>very strong as each strives</li></ol>	4) as strong as each to strive				
5-	the Empire may freely opt to	join or reject membership, and members are				
	free to leave the commonwealth at any time	•				
	<ol> <li>Granting independence, states from</li> </ol>	<ol><li>Granting independence, states of</li></ol>				
	<ol><li>States that grant independence of</li></ol>	4) States granted independence from				
6-	As science gets closer to the intersection of	biology and creativity, we consider				
	to be the essential qualities that make art un	nique.				
	1) its worth to ponder what	2) its worth is to ponder that				
	3) it's worth pondering what 4) it's worthy pondering that					
7-		n has a different electrical reaction to music it				
	likes quite difficult.					
	1) that it doesn't is	<ol><li>as it doesn't like music is</li></ol>				
	<ol><li>than to music it doesn't is</li></ol>	4) the music than it doesn't				
8-	The natural law that Hume accepted as	The natural law that Hume accepted as the ground of political sciences the				
	attacks of sceptics.					
	1) was, in its contemporary modes, open to					
	<ol><li>was, open to its contemporary modes, in</li></ol>					
	<ol><li>to its contemporary modes was open in</li></ol>					
	4) to its contemporary modes opened to					
9-	This double vision of competition	classical and neo-classical schools of economic				
	theory.					
	1) have been remaining for the so-called typical	ally				
	2) have remained typically of all the so-called	0				
	3) has been remaining for the so-called typical					
	<ol> <li>has remained typical for all so-called</li> </ol>					
10-		philosophical study in the US, Peirce thought				
	of himself as a man of science.					
	1) he considers by many as	2) considered by many as				
	considering as many as	4) he is considered as many as				
		سایت تخصصی حقوق				
		المايت محوي				
		www.ekhtebar.com				
		www.ekntebar.com				



### PART B: Grammar II

In questions 11 to 20, each sentence has three underlined words or phrases, marked (1), (2), and (3). Choose the word or phrase that must change for the sentence to be correct. If the sentence is correct and needs no change, choose "NO ERROR" (choice 4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 11- This school is a loose structured group of artists, flourishing particularly from the late

  1 2
  1940s to the early 1960s, who concentrated their activities in the Cornish fishing port of

  3
  St Ives. NO ERROR
- 12- Vigarny, a Burgundian-born sculptor who spent all his known career in Spain, is first

  1 documented in 1498, when he contracted to carve three large stone reliefs of Christ's passion. NO ERROR
- 13- Einstein's general theory of relativity is rooted in the idea that the laws of motion in an accelerating frame is equivalent to those in a gravitational field. NO ERROR
- 14- Although a statement is theory-laden if its terms only make sense in the light of a set of 1 2 theoretical principles, but it is widely believed that all statements are theory-laden.

  3

## NO ERROR

- 15- Paradigm is a term used and <u>popularized by Thomas Kuhn to refer to a common set of 1</u>

  philosophies <u>shared by a scientific community within its</u> basic assumptions are uncriticized. <u>NO ERROR</u>
- 16- Sanskrit, a language still used in India as the literary language, was recognized by

  Jones based on similarities between Sanskrit and Greek, thereby allowing the possibility

  2

  of language families. NO ERROR
- 17- Field working is a powerful archeological technique to systematic sample the upper surface of cultivated or disturbed ground in an effort to map the extent of archeological sites. NO ERROR





18- "Equal opportunity" is an elastic notion because of the problem of deciding at what point

1 2

in a process is appropriate to measure it. NO ERROR

3 4

19- In Parliament, after a committee has examined legislation, the report stage "reports" the

1 bill back in the house, when further amendments can be proposed. NO ERROR

2 3 4

20- Perfect competition is an economic ideal in which many perfectly informed buyers

1 2

purchase identified goods in a market freely able to expand or shrink. NO ERROR

## PART C: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

<ol> <li>obtruded</li> </ol>			4) counterbalanced
The regulations	that everyth	ing has to comply	with the relevant safet
standards.			
1) incline	<ol><li>emanate</li></ol>	<ol><li>stipulate</li></ol>	<ol><li>interrogate</li></ol>
The chancellor	the criticism level	ed against his educati	onal policy and held firm.
	2) withheld		
He in stock	ks and hoped that we	e would make a large	e profit when we sell ou
product.			•
1) specified	<ol><li>speculated</li></ol>	<ol><li>underestimated</li></ol>	4) undermined
We have decided to	the commit	tee's recommendation	is in full despite objection
made by a few mem			,
	2) implicate	<ol> <li>capitulate</li> </ol>	4) captivate
The studio planned	d to make a movie of	f the book but the de	eal due to budge
problems.			and to omig
1) fell out	2) fell over	<ol><li>fell apart</li></ol>	4) fell through
	e is making it impossib	ole for the neighbors to	live in
	2) stringency		
			but me for m
lateness to class.	mara me sa my mp	rarement in triting,	me to m
	2) confined	3) abhorred	4) admonished
The company has s	shown a disa	revard for the custom	ers' complaint concernin
the product.		egard for the custom	ers complaint concernin
	2) contemplative	3) contemputous	4) contaminated
What happens in th	e film bears little	to what actually	hannered.
1) contour	2) affliction	3) symmetry	1) reignistiance
	resented the	of 15 years of success	ful work and effort by th
research team.	resented the	of 15 years of success	di work and enori by th
	2) cultivations	3) dilammas	
	rriage are important		4) inceptions
1) milestones	2) cultivations	3) dilemmas	West, and a second
	as as ba is si	non ha playe company	s, arranges, and teaches
rew musicians are a	2) collaborative	2) verticing to	s, arranges, and teaches
L) multifudunque			
1) multitudinous	2) conaborative	3) veruginosk	4) versatile

www.ekhtebar.com



34-	The scandal put the	e president in an	position and fina	lly caused the overthrow of	
	the government.	-	-		
	1) untidy	<ol><li>inclusive</li></ol>	<ol><li>untenable</li></ol>	<ol><li>incompatible</li></ol>	
35-	John didn't do we	ll at school; he was	intelligent, but very	and didn't study	
	enough.				
	1) persevere	<ol><li>indolent</li></ol>	<ol><li>undaunted</li></ol>	4) detrimental	
36-	It was so sad that his face was any warmth or humor in his birthday.				
	<ol> <li>de facto</li> </ol>	<ol><li>devoid of</li></ol>	<ol><li>laden with</li></ol>	<ol><li>crammed full of</li></ol>	
37-	It seems wearing a red shirt at the funeral in any part of the world.				
	<ol> <li>obscure</li> </ol>	<ol><li>bona fide</li></ol>	<ol><li>incidental</li></ol>	<ol><li>incongruous</li></ol>	
38-	The seminar on	inflation was attend	led by a/an	collection of students,	
	businessmen, and housewives.				
	<ol> <li>miscellaneous</li> </ol>	<ol><li>mischievous</li></ol>	<ol><li>permanent</li></ol>	4) spacious	
39-	We invite you to visit our country, enjoy our community, and spend a few days				
	touring our sights.				
	1) roughly	<ol><li>cordially</li></ol>	<ol><li>exhaustively</li></ol>	4) habitually	
40-	Although traveling	can be exhausting, I	always feel when	I arrive in a new country.	
	1) dreary	2) arduous	<ol><li>grueling</li></ol>	4) exhilarating	

#### PART D: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Infancy is variously defined from time to time and in different cultures. However, technically it is the period from birth to the onset of walking or, (41) ------, the time of life prior to the emergence of independent behavior. In humans, the (42) -------- of walking without support and the beginning of definable 'speech' appear almost (43) -------. Among the significant issues surrounding the nature of development (44) -------- have been: (a) The question of the relative influence of organic or biogenic factors, on the one hand, and environmental, psychogenic, or learned factors, (45) -------- (b) The role of early experience in the determination or control of later behavior and development, (46) ------- includes questions about the durability of early influences, the reversibility of effects of infantile trauma, (47) ----- the effects of educational interventions on the behavioral (48) ------- of the young. (c) The ever-present reality of individual differences in psychological characteristics (49) --------- like height, eye-colour, and hair texture in the biological realm. (d) The mechanisms and processes (50) ------- behavior change and emotional development occur in the early months of life.

41-	1) putting poetic	2) put more poetically	3) putting it poetie	4) to put it poetic
42-	1) onset	2) talent	3) merger	4) morate
43-	1) succinctly	2) presumably	<ol><li>simultaneously</li></ol>	4) predominantly
44-	1) of infancy onward		2) from infancy on war	
	3) in onward infancy		4) from infancy till on	ward
45-	1) on the other	<ol><li>on the others</li></ol>	3) on other hand	4) on another hand
46-	1) a concern which	2) concerning it	3) to concern it	4) which its concern
47-	1) but	2) and	3) whereas	4) besides
48-	1) quotient	2) organism	3) maturation	4) consequence
49-	1) paralleling those	2) to parallel ones	3) which parallel one	4) which parallels those
50-	1) that are	2) by which	3) which their	4) that they are
	,		حموق ا	سایت تحصیصی





### PART E: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following passages and answer the questions by choosing the answer (1), (2), (3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### Passage 1:

In the context of Renaissance art, liberal arts is a term applied to pursuits that were considered primarily as exercises of the mind rather than of practical skill and craftsmanship. The concept of a distinction between 'liberal' (worthy of a free man: Latin homo liber) and 'vulgar' arts goes back to classical antiquity, and survived in one form or another up to the Renaissance, forming the basis of secular learning in the Middle Ages. The name quadrivium was given to the subjects concerned with physical reality (arithmetic, astronomy, geometry, and music—that is the mathematical theory of music) and trivium to the arts of grammar, rhetoric, and logic. Collectively these were known as the seven liberal arts, and were subservient to philosophy, the supreme art. In these, as in all classifications that preceded the concept of the fine arts, the word 'art' carries a very different signification from that which it bears in normal language today—closer to the meaning that survives in academic terminology such as 'arts degree'.

In the early Renaissance the lowly position accorded to the visual arts was increasingly contested, providing a theoretical basis for the social struggle that took place to raise them from the status of manual skill to the dignity of a liberal exercise of the spirit. The most formidable champion of the visual arts was Leonardo, who more than anyone else was responsible for creating the idea of the painter as a creative thinker. His revolutionary approach is illustrated in the following anecdote told by Vasari. When Leonardo was painting his Last Supper the prior of the monastery was puzzled by the way in which 'he sometimes spent half a day at a time contemplating what he had done so far: if he had had his way, Leonardo would have toiled like one of the labourers hoeing in the garden and never put down his brush for a moment'. When the prior complained to the Duke of Milan, Leonardo explained 'that men of genius sometimes accomplish most when they work the least, for they are thinking out inventions and forming in their minds the perfect ideas that they subsequently express and reproduce with their hands'. By about 1500 painting and sculpture were generally accepted as liberal arts by Italian humanists (significantly so in Baldassare Castiglione's influential Book of the Courtier of 1528, which was translated into English in 1561). However, as Anthony Blunt points out (Artiste Theory in Italy: 1450-1600, 1940), 'As soon as the visual arts became generally accepted as liberal, the protagonists began to quarrel among themselves about which of them was the noblest and most liberal'. The acceptance came later in other parts of Europe than in Italy. Hilliard was one of the first English artists to make a claim for the nobility of his profession. In his treatise The Arte of Limning (written c. 1600) he suggests that miniature painting is especially suited to gentlemen as it is such a private art; the miniaturist can work in secret and his portraits are intended for intimate enjoyment.

The original seven liberal arts (sometimes paired with the seven percipal virtues-faith, hope, charity, erc.) are often represented in painting and sculpture, personified as women holding various attributes and being followed by famous masters of the arts concerned (e.g. Cicero with Rhetoric). The system was formulated by the 5th century scholar Manuanus Capella in his elaborate allegorical treatise The Marriage of Philologia and Mercary, which was much studied in the Middle Ages (more than 200 manuscripts of it survive). For the Barquic age the types of the liberal arts were codified by Cesare Ripa in his tandbook of iconography.

سایت تخصصی حقوق www.ekhtebar.com



51-	The first paragraph is mainly aimed at describing				
	1) exercise of the mind	2) the context of Rena	aissance		
	<ol><li>liberal arts as a terminology</li></ol>	4) the contrast between	en vulgar and liberal arts		
52-	According to the passage, Leonardo		•		
	1) never put down his brush				
	2) considered painting to be too manual				
	3) contributed to the status of a liberal art				
	4) worked the least compared with other paint	ers			
53-	The author mentions Hilliard to				
	1) show the nobility of limning				
	2) document the acceptance of visual arts outside Italy				
	3) introduce the second most famous painter in Europe				
	4) compare an Italian painter with an English painter				
54-	It can be understood from the passage that Rhetoric was				
	1) among attributes	2) a book written by Cicero			
	3) as famous as Cicero	4) followed by famous masters			
55-	The word "it" (line 11) refers to	,			
	1) art 2) concept	3) signification	4) classification		
56-	The visual arts	,	,		
	1) remained a manual skill				
	2) were unknown in Europe in 1600				
	3) finally acquired the status of a liberal art				
	4) were given a low status throughout Renaiss	ance			
57-	As a branch of philosophy,				
	1) logic was named a collective art				
	2) only music had a theoretical foundation				
	3) music represented the most real type of art				

#### Passage 2:

4) trivium along with quadrivium made up seven arts

Fundamental interactions are the four different types of interaction that can occur between bodies. These interactions can take place even when the bodies are not in physical contact and together they account for all the observed forces that occur in the universe. While the unification of these four types of interaction into one model, theory, or set of equations has long been the aim of physicists, this has not yet been achieved, although progress has been made in the unification of the electromagnetic and weak interactions.

The gravitational interaction, some 10<sup>40</sup> times weaker than the electromagnetic interaction, is the weakest of all. The force that it generates acts between all bodies that have mass and the force is always attractive. The interaction can be visualized in terms of a classical field of force in which the strength of the force falls off with the square of the distance between the interacting bodies. The hypothetical gravitational quantum, the graviton is also a useful concept in some contexts. On the atomic scale the gravitational force is negligibly weak, but on the cosmological scale, where masses are enormous, it is immensely important in holding the components of the universe together. Because gravitational interactions are long-ranged, there is a well-defined macroscopic theory in general relativity. At present, there is no satisfactory quantum theory of gravitational interaction. Superstring theory may give a consistent quantum theory of gravity as well as unifying gravity with the other fundamental interactions.

www.ekhtebar.com



The weak interaction, some 10<sup>10</sup> times weaker than the electromagnetic interaction, occurs between leptons and in the decay of hadrons. It is responsible for the beta decay of particles and nuclei. In the current model, the weak interaction is visualized as a force mediated by the exchange of virtual particles, called intermediate vector bosons. The weak interactions are described by electroweak theory, which unifies them with the electromagnetic interactions.

The electromagnetic interaction is responsible for the forces that control atomic structure, chemical reactions, and all electromagnetic phenomena. It accounts for the forces between charged particles, but unlike the gravitational interaction, can be either attractive or repulsive. Some neutral particles decay by electromagnetic interaction. The interaction is either visualized as a classical field of force or as an exchange of virtual photons. As with gravitational interactions, the fact that electromagnetic interactions are longranged means that they have a well-defined classical theory given by Maxwell's equations. The quantum theory of electromagnetic interactions is described by quantum electrodynamics, which is a simple form of gauge theory.

The strong interaction, some 10<sup>2</sup> times stronger than the electromagnetic interaction, functions only between hadrons and is responsible for the force between nucleons that gives the atomic nucleus its great stability. It operates at very short range inside the nucleus (as little as 10<sup>-15</sup> metre) and is visualized as an exchange of virtual mesons. The strong interactions are described by quantum chromodynamics.

#### 58- The weak interaction ------

- 1) is weaker than the other types
- has no theoretical foundation
- happens between a lepton and a hadron
- 4) is facilitated by intermediate vector bosons

#### 59- According to the passage, it is NOT true that ------

- 1) the gravitational interaction is long-ranged
- 2) the gravitational interaction is only attractive
- 3) two types of interaction have been unified
- 4) atomic nucleus is visualized as an exchange of virtual mesons
- 60- The word "negligibly" in the second paragraph is closest in meaning to ------
  - 1) certainly 2) generally 3) insignificantly 4) understandably
- 61- The passage implies that physics has shed light on all of the following Except --------
  - 1) the interaction in no-contact contexts 2) the integrity of the four interactions
    - the strength of each interaction
       the existence of separate interaction types

#### 62- The main purpose of the passage is to -----.

- 1) describe the theory explaining
- 2) show the achievements of physics
- 3) explain physical contacts between bodies
- 4) describe four types of between-bodies interaction

#### Passage 3:

Ageism, discrimination against a person on the grounds of age, has brisen in Western societies as life expectancy has increased and the actual retirement age has lowered, leaving an increasing number of people who are over the retirement age and may be perceived by some as a burden on society. Rapidly changing technologies, major social changes and new trends in fashion, music, and many other areas of life in the 1960s made it tashionable to be young this in itself was an unprecedented social change. Public awareness of ageism has emerged since the 1970s as part of the liberal movement that drew attention to other major forms of prejudice





and discrimination, such as racism and sexism. Ageism has developed more slowly in the Far East, however, as in these societies elders tend to be respected for their skills and knowledge. However, this respect is waning in Eastern countries such as Japan, where industrialization has become the driving force in society, and therefore new technologies are valued more highly than inherited wisdom.

Ageism in Western societies has intensified with the emergence of youth culture and a more comprehensive economic system; youth tends to be associated with health, vigor, flexibility, a nimble mind, and beauty. Old people are, on the other hand, associated in many people's minds with death and illness, and the ageing process is often depicted as a stage in life to be feared rather than accepted. Prevalent images in the mass media, particularly magazines and advertising, have emphasized these qualities in women more than in men; television and the cinema rarely present old people as attractive or as living full lives, while presenting stereotypes of them. Ageism, like other forms of prejudice, is also reflected in, and affected by, usages and colloquialisms in language. Such usages imply that older people are redundant and out of touch with modern thinking. This has, in recent decades, accompanied a tendency to abandon older people as natural authority figures.

Older people may suffer discrimination in health care. For example, the very old are likely to be given low priority for major operations or expensive state-funded treatment, because it is assumed that the potential length or quality of their lives after the treatment would not justify the cost.

There have been sporadic attempts to counter ageism, with varying degrees of success. In the United States and Canada, there is legislation that prohibits employers from refusing to take on older workers unless tests prove that they are incapable of doing the job. However, this legislation has had little effect in practice. In France, it is illegal to state an upper age limit on job advertisements, but there is evidence that this law is largely ignored. The United Kingdom government has so far not legislated against ageism, but in November 1998 published a voluntary code of practice for employers giving advice on cradicating ageist employment practices. Other positive initiatives include retraining schemes for older people that have been set up by governments in the United States, Japan, and Canada, by the European Community Horizon Fund in Europe, and by cooperatives and charities in a number of countries. Also, changing attitudes by businesses mean they are increasingly accepting that the growing number of older, more affluent people constitute an important market.

## 63- Language increases ageism because it -----

- 1) encourages young people to disregard old people
- reinforces the idea that women have a young identity
- 3) suggests that elders cannot adopt the modern life-style
- 4) directs young people toward the acceptance of new trends

## The word "them" (as underlined in paragraph 2) refers to

- 1) men and women
  - full lives

- 2) old people
- 4) qualities 65- Discrimination against elders in health care causes them to
  - 1) be more likely to get only no-price treatment
    - be always able to complain against this injustice
    - 3) be less likely to receive the expensive treatments they need
    - 4) get no medical treatment at all





				<del></del>		
66-	Ageism happens due to the fact that					
	1) money is not spent on old people					
	2) society considers old people as a burden					
	3) elders are not professionally as effective as young people					
	4) old people are not allowed to retire, based on retirement policies					
67-	According to the passage, the liberal movement predominant in the 1970s					
	1) worsened discrimination against elders					
	2) brought about a new trend in music and fashion					
	3) resulted in new fashions and legislations					
	4) focused on ageism and other discriminations					
68-	The word "they" (as underlined in paragraph 4) refers to					
	1) attempts	2) tests	3) employers	4) old workers		
69-	Ageism has less impact on Far East because					
	1) they pay more respect to old people					
	2) their culture does not include any discrimination					
	3) they have been strongly affected by recent trends					
	4) Far East policies do not allow any kind of discrimination					
70-	The word "counter" in paragraph 4 is closest in meaning to					
	1) resist	2) show	3) remove	4) decrease		



